

Dentro NATURE: come lavorano gli editor per selezionare il tuo articolo

19 Giugno 2019

Un seminario con Federico Levi, Senior Editor Nature Physics, organizzato da Manlio De Domenico (Responsabile di CoMuNe Lab @ FBK) e Nature - International Journal of Science

Fin dal suo lancio nel 1869, Nature ha svolto la sua duplice missione: facilitare la tempestiva comunicazione degli sviluppi scientifici più importanti alle comunità di ricerca competenti e allo stesso tempo promuovere un maggiore apprezzamento di queste grandi opere scientifiche tra le più ampie fasce di pubblico. In questo seminario, il relatore spiega come gli editori di Nature, in particolare, applicano questi principi nella pratica quotidiana del loro lavoro per determinare quali ricerche eccellenti saranno meritevoli di esser pubblicate fra le moltissime giunte in redazione.

Federico Levi è Senior Editor di Nature Physics dal 2017, in passato è stato Senior Editor e Team Manager presso Nature Communications. I suoi studi sono iniziati all'Università di Milano, dove si è specializzato nella dinamica dei sistemi quantici aperti. Ha poi conseguito il dottorato di ricerca presso l'Università di Friburgo, dove ha studiato la teoria dell'entanglement e il trasferimento di energia in sistemi disordinati, con particolare attenzione all'identificazione degli effetti quantistici nei processi biologici.

LINK

<https://magazine.fbk.eu/it/news/dentro-nature-come-lavorano-gli-editor-per-selezionare-il-tuo-articolo/>

TAG

- #paper
- #scientific journal
- #scientific paper