

Di peste e passione

10 Marzo 2020

In compagnia di Enrico Piergiacomì, ricostruiamo insieme una Storia dei rapporti tra emozione e reazione alle epidemie / pandemie

Il progetto ***Di peste e passione*** intende presentare **uno studio sul modo in cui gli esseri umani hanno reagito emotivamente alle epidemie o pandemie, stando alle testimonianze letterarie, filosofiche e storiche che vanno dall'antichità a oggi.**

Tra gli autori più rappresentativi, possiamo ricordare soprattutto Lucrezio, che nei versi finali del libro VI del ***De rerum natura*** riscrive l'episodio della peste di Atene raccontato da Tucidide e analizza nel dettaglio le passioni dei contagiati, ossia «la coscienza dell'animo offuscata da tristezza e paura».

Seguiranno Virgilio, Boccaccio, Ficino, Machiavelli, Fracastoro, Defoe, Manzoni, Poe, Artaud, Camus e altre personalità che hanno analizzato il fenomeno della pandemia/epidemia, sottolineando alcune reazioni tipiche della nostra specie di fronte al pericolo del contagio, per esempio ira, frustrazione, paura, indifferenza, violenza e fatalismo. **La storia dell'epidemiologia coincide, dunque, con una storiografia e teoria delle passioni.**

Due sono le ragioni che animano questa ricerca.

- La prima è legata al presente dell'**emergenza Coronavirus**.
Se si evidenzia quali sono stati i comportamenti tipici davanti al rischio del contagio, si può storicamente notare che i pericoli che a noi sembrano nuovi e inaffrontabili sono stati invece già superati / problematizzati. Ciò consentirebbe di rimettere in prospettiva il nostro disagio attuale così da affrontarlo al meglio, imparando dagli errori e dalle soluzioni offerte in passato.
- La seconda ragione è invece orientata al futuro.
Quando l'emergenza sarà trascorsa e si sarà tornati alla normalità, questa indagine storica manterrà comunque il suo senso, perché avrà mostrato qualcosa di più sulla natura umana e sulle passioni che siamo propensi ad esternare di fronte al rischio epidemico/pandemico. Significa, in altri termini, che potremmo aver fatto un piccolo passo avanti per capire chi siamo e come agiamo. **Se conosciamo le ragioni e la cause nascoste delle nostre reazioni emotive alle epidemie o pandemie, possiamo forse conoscere meglio noi stessi.**

Il progetto è aperto anche al contributo di altri studiosi o appassionati. Questi possono sia proporre riflessioni sul tema, sia suggerire spunti di lettura e approfondimento. Ringraziamo chiunque condividerà così un po' di tempo, passione e competenza. **Per partecipare basta compilare il form qui sotto.**

First Name *

Last Name *

Email Address *

Comments / Suggestions

Privacy policy *

- ☐ By submitting this form, I consent to the processing of the personal data provided for the purposes and through the means determined in the [privacy policy](#) received, read and understood.

Message

Send message

Ai sensi dell'art.13 del Regolamento EU n. 2016/679 (GDPR), i dati personali inseriti saranno trattati per raccogliere suggerimenti e commenti tramite strumenti manuali, informatici e telematici, comunque idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi. [Informativa Privacy](#)

“Tendere nelle malattie a due scopi, giovare e non essere di danno. L'arte ha tre momenti, la malattia e il malato e il medico. Il medico è il ministro dell'arte: si opponga al male il malato insieme al medico.” (Ippocrate, Epidemie)

In copertina: Nicolas Poussin, 1631 – [La Peste à Ashdod](#) (Louvre)

LINK

<https://magazine.fbk.eu/it/news/di-pesto-e-passione/>

TAG

- #coronavirus
- #emozioni
- #filosofia
- #letteratura
- #menoviruspiùconoscenza
- #pandemia
- #Passione

- #Pestilenza
- #religione
- #resilienza
- #Solidarietà
- #storia
- #Storia delle idee

MEDIA COLLEGATI

- Centro per le Scienze Religiose FBK - ISR : <https://isr.fbk.eu/>
- Segui gli aggiornamenti sul blog del progetto: <https://dipassione.fbk.eu/>

AUTORI

- Enrico Piergiacomi